

পাঠ্যক্রম নিৰ্দ্ধাৰণৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য

- ১। বিদ্যাৰ্থীৰ সু অভ্যাস সম্বন্ধে সচেতন কৰা।
- ২। শিশুৰ মাজত নিজৰ মনৰ ভাৱ সুস্পষ্টভাৱে প্ৰকাশৰ বৃদ্ধি কৰা।
- ৩। গুৰুজন, মহাপুৰুষ আৰু দেশৰ প্ৰত শ্ৰদ্ধা আৰু স্বাভিমান বোধ জাগৰত কৰা।
- ৪। দায়িত্ব আৰু কৰ্মবোধৰ প্ৰতি সচেতন কৰা।
- ৫। সামূহিক ক্ৰিয়াকলাপৰ মাধ্যমত শক্তিৰ বিকাশ সাধন কৰা।
- ৬। মনৰ মাজত লুকাই থকা সু-ভাৱনাবোৰ বিকাশ কৰা।
- ৭। নিজৰ যোগ্যতাক কৰ্মক্ষেত্ৰত প্ৰতিপন্ন কৰা।
- ৮। সৃজনী শক্তিৰ বিকাশ সাধন কৰা।
- ৯। বৌদ্ধিক বিকাশ সাধন কৰা।
- ১০। বিভাজিত পাঠ্যক্রমৰ সকলো দিশ কাৰ্যকৰী কৰা।

পাঠ্যপুথিৰ তালিকা

- | | |
|---|-------------------------------|
| ◆ ভাৰতী কুঁহিপাঠ | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ভাৰতী গণিত আদিপাঠ | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ গণিতৰ আদি পাঠ | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ভাৰতী বিজ্ঞান পৰিচয় | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ভাৰতী সাধাৰণ জ্ঞান পৰিচয় (দ্বিতীয় ভাগ) | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ সমাজ বিজ্ঞান | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ভাৰতী পৰিৱেশ পৰিচয় | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ভাৰতী আদৰ্শ ধাৰাপাত | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ব্যৱহাৰিক মৌখিক আৰু মানসিক যোগ্যতা | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ভাৰতী ব্যাকৰণ আৰু ৰচনা | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ ধুনীয়া আখৰৰ চানেকি | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ নতুন অসমীয়া ভূচিত্ৰাৱলী (পুনৰ মুদ্ৰন) | দত্ত বৰুৱা এণ্ড চফ |
| ◆ ভাৰতী সংস্কৃত পৰিচয় | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ নীতি মল্লিকা | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ Bharati English Reader | Prakashan Bharati, S. S. S. A |
| ◆ Bharati Work Book | Prakashan Bharati, S. S. S. A |
| ◆ চিত্ৰ ভাৰতী (তৃতীয়) | ঐ |
| ◆ ভাৰতী ভাষা সুমন (ভাগ - ১) | ঐ |
| ◆ সৰস্বতী হিন্দী সুলেখ | অঃ প্ৰ. ভা. শি. শি. স. অসম। |
| ◆ সংগীত - | |
| ◆ সহায়ক পুথি-ভাৰতী বন্দনা চয়ন, আৰাধনা আৰু শিশুগীত, স্বৰাঞ্জলী | - ঐ - |
| ◆ শাৰীৰিক শিক্ষাৰ কাৰ্যক্রম আৰু পাঠ্যক্রম। | - ঐ - |

পৰীক্ষাৰ বাবে নম্বৰ বিভাজন আৰু মূল্যাংকন বিধি

বিষয়	ছয়মাহিলি	বছৰেকীয়া পৰীক্ষা	মূল্যাংকন বিধি
১। মাতৃভাষা (অসমীয়া)	১০০	১০০	লিখিত
২। ইংৰাজী	১০০	১০০	-ঐ-
৩। সংস্কৃত	৭৫ + ২৫	৭৫ + ২৫	লিখিত, মৌখিক
৪। হিন্দী	১০০	১০০	লিখিত
৫। গণিত + মৌখিক	৭৫ + ২৫ = ১০০	৭৫ + ২৫ = ১০০	-ঐ-
৬। সমাজ বিজ্ঞান + পৰিবেশ বিঃ	৭৫ + ২৫ = ১০০	৭৫ + ২৫ = ১০০	-ঐ-
৭। বিজ্ঞান + সাধাৰণ জ্ঞান	৭৫ + ২৫ = ১০০	৭৫ + ২৫ = ১০০	লিখিত
৮। নীতিশিক্ষা	৫০	৫০	লিখিত
৯। ছবি, হস্তকলা	৭৫ + ২৫ = ১০০	৭৫ + ২৫ = ১০০	গ্ৰেড
১০। সংগীত	৫০	৫০	মৌখিক (গ্ৰেড)
১১। শাৰীৰিক	৫০	৫০	মৌখিক-ব্যৱহাৰিক (গ্ৰেড)
১২। যোগ	৫০	৫০	(গ্ৰেড)

প্ৰধানাচাৰ্য, আচাৰ্য-আচাৰ্যাসকললৈ পৰামৰ্শ :-

- ◆ পাঠদানৰ আৰম্ভণিতে পাঠ যোজনা অতি প্ৰয়োজন।
- ◆ বছৰৰ আৰম্ভণিতে বিষয় আচাৰ্যই শৈক্ষিক আঁচনি তৈয়াৰ কৰি প্ৰধানাচাৰ্যৰ অনুমোদন কৰাই ল'ব লাগে।
- ◆ পাঠ্যক্রম ভিত্তিত একক মূল্যাংকন হ'ব লাগে। ইয়াৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট দিনটো (মূল্যাংকনৰ তাৰিখটো) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জ্ঞাত হ'ব লাগে।
- ◆ একক সমাপ্তিৰ পিছত, পৰীক্ষাৰ বহী নিৰীক্ষণ কৰি পিছপৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে বিশেষ পাঠদান হোৱা দৰকাৰ।
- ◆ পৰীক্ষা পৰিষদে প্ৰস্তুত কৰা প্ৰগতি পত্ৰ (Progress report) ব্যৱহাৰ কৰিব।
- ◆ পাঠদানৰ সময়ত প্ৰয়োজনীয় সহায়ক সামগ্ৰী (Teaching Aids) ব্যৱহাৰ কৰাটো অতি প্ৰয়োজন।

বাৰ্ষিক সৰ্বযোগ প্ৰগতিৰ ফলাফল :

একক মূল্যাংকনৰ পৰা ২০%

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পৰা ৩০%

বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পৰা ৫০%

❖ তৃতীয় শ্ৰেণীৰ পৰা যিহেতু কলমৰ প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰা হয়, সেয়েহে অসমীয়া ইংৰাজী (4 line) হিন্দী, সংস্কৃত, বিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান, নীতিশিক্ষা, পৰিবেশ আদি বিষয়ৰ বহীসমূহ, আঁচ থকা হোৱাটো বাঞ্ছনীয়।

একক পৰীক্ষা সময়সূচী :-

১ম একক জুন মাহৰ ৩য় সপ্তাহত,

২য় একক ডিচেম্বৰ মাহৰ ৩য় সপ্তাহত,

পৰীক্ষাৰ বাবে পাঠদান কাৰ্য বন্ধ কৰিব নালাগে। পাঠদান কাৰ্য চলি থাকোঁতে নিৰ্দিষ্ট বিষয়ৰ একক পৰীক্ষা লোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিব।

বিষয় - মাতৃভাষা (অসমীয়া)

পাঠ্যপুথি - ১। ভাৰতী কুঁহিপাঠ - অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শ.স. অসম

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ১০০

ছয়মাহিলি আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষাত

২। ধুনীয়া আখৰৰ চানেকি - অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শি.স. অসম

বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ১০০

শ্ৰুতলিপি আৰু পাঠপঢ়াত ১০ নম্বৰকৈ থাকিব।

৩। আদৰ্শ বুনীয়াদী ব্যাকৰণ আৰু ৰচনা - অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শি.স. অসম

প্ৰতি একক মূল্যাংকনৰ পূৰ্ণাংক : ৫০

মাহ	একক	শিক্ষণীয় বিষয়	উপক্ষেত্ৰ	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
এপ্ৰিল মে জুন	প্ৰ থ ম এ ক ক	❖ পাঠ (১) আমাৰ গাঁও (কবিতা)	কবি পৰিচয় সহ কবিতাটো মুখস্থ কৰাব। শব্দার্থ, অনুশীলনীত থকা সকলোবোৰ কৰাব।	শ্ৰেণী কোঠাত জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ফটো ৰাখিব। শ্ৰেণী কোঠাত তেখেতৰ সংগীতৰ অৱতাৰণা কৰিব। শ্ৰেণীত নীতিমূলক কাহিনী ক'ব।
		❖ পাঠ (২) আখৰ চিনাকি - ১	পাঠটো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা সৰব পঠন, শব্দার্থ, বাক্য ৰচনা আৰু বৰ্ণ সংযোগ কৰি শব্দ ৰচনা কৰা।	
		❖ পাঠ (৩) কম্পিউটাৰ (পুনৰ আলোচনা)	'কম্পিউটাৰ' পাঠটো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা সৰব পঠন কৰা, প্ৰশ্নোত্তৰবোৰ কৰাব।	
		❖ পাঠ (৪) ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালা	ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা পাঠটো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা সৰব পঠন, শব্দার্থ, বাক্য ৰচনা, শ্ৰুতলিপি আৰু অনুশীলনীত থকা সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰাব।	
		❖ পাঠ (৫) ছবিৰে পাঠ দেশতকৈ মোমাই ডাঙৰ নহয়	'দেশতকৈ মোমাই ডাঙৰ নহয়' পাঠটো সৰব পঠন, প্ৰশ্নৰ উত্তৰ আদি কৰাব।	
		❖ পাঠ (৬) গাখীৰ পুখুৰী	শ্ৰুতলিপি দিব। পাঠপঢ়া অভ্যাস কৰাব।	
		❖ পাঠ (৭) মহাপুৰুষ (কবিতা)	কবি পৰিচয় সহ 'মহাপুৰুষ' কবিতাটি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা সৰব পঠন, শব্দার্থ, বাক্যৰচনা	আমাৰ ককা নাটক খনৰ দৰে তেনেকুৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা নাটক কৰাব পাৰে।
		❖ পাঠ (৮) আমাৰ ককা	অনুশীলনীত থকা সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰাব। 'আমাৰ ককা' শিশু নাটখনি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা সৰব পঠন, অনুশীলনীত থকা সকলোবোৰ কৰাব।	
আগষ্ট		❖ পাঠ (১০) নোৱাৰোঁ (কবিতা)		শ্ৰেণী কোঠাত
		❖ পাঠ (১১) আখৰ যোগ কৰোঁ আঁহা (২)	'আখৰ যোগ কৰোঁ আঁহা' (২) পাঠটোত থকা সকলোবোৰ বৰ্ণ সংযোগ কৰি শব্দ লিখাৰ অভ্যাস কৰাব।	'অভিধান' কি বুজাই
		❖ পাঠ (১২) অসমীয়া অভিধান	'অসমীয়া অভিধান' পাঠটো সৰব পঠন, শ্ৰুতলিপি, অনুশীলনীত থকা সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰাব।	দিব আৰু অভিধান
		❖ হাতৰ আখৰ	সুন্দৰ হাতৰ আখৰ লিখাৰ অভ্যাস কৰাব, শ্ৰুতলিপি দিব।	শ্ৰেণী কোঠাত ৰাখিব।
		❖ ব্যাকৰণ		
চেপ্তেম্বৰ			ভাষা, বৰ্ণ আৰু ব্যাকৰণৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া।	বিঃদ্ৰঃ - প্ৰতিটো
চেপ্তেম্বৰ			দুয়োটা এককৰ পুনৰালোচনা আৰু ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি	কবিতা সম্পূৰ্ণ শাৰী মুখস্থ কৰাব।

❖ শ্ৰুতলিপি আৰু পাঠপঢ়াৰ বাবে কোনো নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ নাথাকে।

মাহ	একক	শিক্ষণীয় বিষয়	কালান্তৰ	উপক্ষেত্ৰ	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
অক্টোবৰ	দ্বিতীয়	❖ পাঠ (১৪) দুই বন্ধু আৰু ভালুক	৬ টা	কবি পৰিচয় সহ 'নোৱাৰোঁ কবিতাটো মুখস্থ কৰাৰ। অনুশীলনী কৰাৰ।	শ্ৰেণী কোঠাত কনকলতা আৰু ভোগেশ্বৰী ফুকননীৰ ফটো আঁৰি ৰাখিব।
		❖ পাঠ (১৫) অসমৰ দুগৰাকী সাহসী নাৰী (পুনৰ আলোচনা)	৪ টা	দুই বন্ধু আৰু ভালুক পাঠটো ভালদৰে বুজাব আৰু গল্প আকাৰত শ্ৰেণীত লিখি দি মুখস্থ কৰাৰ। ইয়াৰ নীতি কথা কি লিখি দিব। অনুশীলনৰ সকলোবোৰ কৰাৰ।	
নবেম্বৰ	একক	❖ পাঠ (১৬) উপদেশৰ পৰিণাম	৫ টা	পাঠটো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সাধুৰ আকাৰত বুজাব আৰু লিখাৰ অভ্যাস কৰাৰ লগতে প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাৰ। 'কণ্টক বামৰ বুদ্ধি' গল্প আকাৰত লিখি মুখস্থ কৰাৰ। পাঠভিত্তিক প্ৰশ্নৰ উত্তৰ আৰু অনুশীলনীত থকাবোৰ কৰাৰ।	পাঠটোত থকা শ্বহীদ সকলৰ বিৱৰণী দিব।
		❖ পাঠ (১৭) কণ্টকবামৰ বুদ্ধি	৬ টা	শব্দ, বাক্য, পদ, স্বৰবৰ্ণ, ব্যঞ্জনবৰ্ণ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিব।	
ডিচেম্বৰ	ক	❖ ব্যাকৰণ	৫ টা	গৰু, বিহু, নিজ নিকেতন, নিকেতনত পালন কৰা উৎসৱৰ বিষয়ে ১০ শাৰী ৰচনা লিখাৰ।	পাৰিলে বছৰত এবাৰ তেজপুৰৰ দৰে ঐতিহাসিক ঠাই দৰ্শন কৰাৰ।
		❖ ৰচনা	৫ টা	কবি পৰিচয়সহ প্ৰিয় ছাত্ৰ কবিতাটো মুখস্থ কৰাৰ। মুখস্থ লিখাৰ।	
		❖ পাঠ (১৮) প্ৰিয় ছাত্ৰ (কবিতা)	৬ টা	'দো' খাই থকা গছ' পাঠটো ভালদৰে বুজাই দিব, পাঠভিত্তিক সকলোবোৰ অনুশীলনী কৰা। পদ কাক বোলে। কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?	শ্ৰেণী কোঠাত গোবিন্দ ৰাণাডেৰ ফটো দেখুৱাব, তেনেকুৱা আদৰ্শৰ ব্যক্তিৰ বিষয়ে ক'ব।
		❖ পাঠ (২০) দোঁ খাই থকা গছ	৫ টা	ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পাঠটো ভালদৰে বুজাই দিব আৰু 'নীতি শিক্ষা' কি হ'ব বুজাব।	
		❖ পাঠ (২১) ছবিৰে পাঠ	৫ টা	বিহু ৰচনা মুখস্থ কৰাই লিখাৰ অভ্যাস।	নীতিমূলক সাধু শ্ৰেণী কোঠাত ক'ব।
		❖ ব্যাকৰণ	৫ টা	সুন্দৰ হাতৰ আখৰ লিখাৰ অভ্যাস।	
জানুৱাৰী		❖ পাঠ (২৩) অসমৰ ধাতু শিল্প আৰু পাট শিল্প	৬ টা	অসমৰ ধাতুশিল্প আৰু পাট শিল্প পাঠটো ভালদৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা সৰব পঠন কৰাৰ।	পাৰিলে অংকিত চিত্ৰ শ্ৰেণী কোঠাত আঁৰি ৰাখিব। হৰি-ভক্তিৰ মাহাত্ম্য সম্পৰ্কে উদাহৰণ দাঙি ধৰিব।
		❖ পাঠপঢ়া	৫ টা	শ্ৰুতলিপি দিব।	
		❖ পাঠ (২৪) লোভৰ পৰিণতি	৫ টা	পাঠৰ সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰাৰ।	ধাতুশিল্প আৰু পাট শিল্প থকা ঠাই দুখন ভ্ৰমণৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ।
ফেব্ৰুৱাৰী		❖ পাঠ : ৩ ❖ পাঠ : ১০ ❖ পাঠ : ১২		পুনৰালোচনা	
সম্পূৰ্ণ এককৰ পুনৰালোচনা আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি					

বিষয় - সংস্কৃত

পাঠ্যপুথি - ভারতী সংস্কৃত পরিচয়:

পাঠপঢ়া - ১০, শ্ৰুতলিপি - ১০ (ছয়মাহিলি পৰীক্ষা আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষা)

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ১০০
 (লিখিত + মৌখিক) ৭৫+২৫ = ১০০
 বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ১০০
 (লিখিত + মৌখিক) ৭৫+২৫ = ১০০
 প্ৰতি একক মূল্যাংকনৰ পূৰ্ণাংক : ৫০

একক	মাহ	শিক্ষণীয় বিষয়	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে	বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ			
প্ৰ থ ম	এপ্ৰিল	বন্দনম্ প্ৰথম: পাঠ: দ্বিতীয়: পাঠ: তৃতীয়: পাঠ: চতুৰ্থ: পাঠ: পञ्चम: পাঠ:	1. বন্দনম্ 2. প্ৰথম: পাঠ: 3. দ্বিতীয়: পাঠ: 4. তৃতীয়: পাঠ: 5. চতুৰ্থ: পাঠ: 6. পञ्चम: পাঠ: 7. ষষ্ঠ: পাঠ: 8. সপ্তম: পাঠ: 9. অষ্টম: পাঠ: 10. নবম: পাঠ:	1. দশম: পাঠ: 2. একাদশ: পাঠ: 3. দ্বাদশ: পাঠ: 4. ত্ৰয়োদশ: পাঠ: 5. চতুৰ্দশ: পাঠ: 6. পञ्चদश: পাঠ: 7. ষোড়শ: পাঠ: 8. পञ्चম: পাঠ: 9. সপ্তম: পাঠ:	❖ পাঠপঢ়া আৰু শ্ৰুতলিপি বিষয় আচাৰ্যই বাছনি কৰি দিব। ❖ শ্ৰেণী কোঠাত সংস্কৃতত কথোপকথন কৰিব।			
	মে' জুন	ষষ্ঠ: পাঠ: সপ্তম: পাঠ: অষ্টম: পাঠ: নবম: পাঠ:						
	আগষ্ট	পুনৰালোচনা আৰু ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতি।						
	❖							
দ্বি তী য়	অক্টোবৰ	দশম: পাঠ: একাদশ: পাঠ: দ্বাদশ: পাঠ: ত্ৰয়োদশ: পাঠ: চতুৰ্দশ: পাঠ:				মৌখিক নিজৰ নাম, থকা ঠাইৰ নাম, পিতৃ- মাতৃৰ নাম, বিষয় আচাৰ্যৰ নাম, প্ৰধানাচাৰ্যৰ নাম, নিকেতনৰ নাম, ইত্যাদি	মৌখিক (কিতাপৰ নাম, ভাতৃ, ভনীৰ নাম, ঠাইৰ নাম, ফল মূল, জীৱজন্তুৰ, ফুল আদিৰ নাম)	
	নৱেম্বৰ ডিচেম্বৰ							
	জানুৱাৰী	পञ्चदश: পাঠ: षोडश: পাঠ:						
		পুনৰালোচনা আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতি।						

Subject - English
Lesson Reading : 10 Marks
Dictation : 10 Marks

Text Book (I) Bharati English Reader ,
 (2) Bharati work Book

Full Marks of Halfyearly Exam. - 100
 Full Marks of Annual Exam. - 100
 Full Marks of Each Unit Test - 50

Month	Unit	Teaching Lesson	Halfyearly	Annual
April May June	Ist	1- Meet my Pets, 2- Holy. 3- Number Poem. (Remaining Classes for Revision) 4- We 5- Our class room	1- Meet my Pets, 2- Holy. 3- Number Poem. 4- We	10-A village Playground 11-Number of Days 12-Parents in the School. 13-The Elephant
August September		6- God is Great (Revision for per content) 7- Prasanta meets his friend 8- I am a kite 9- Mahatma Gandhi	5- Oure Class room 6- God is Great 7- Prasanta meets his friend 8- I am a kite 9- Mahatma Gandhi	14-My Loving Mother 15-Shree Shankardeva 16. Singing Shell Revision Previous Chapter from Half Yearly
October November December	2nd	10-A village playground 11-Number of Days 12-Parents in the School. 13-The Elephant 14-My Loving Mother	<u>Dictation and Lesson Reading :</u> Will be selected by the teacher himself.	1- Meet my Pets, 2- Holy. 7- Prasanta meets his friend
January		15-Shree Shankardeva 16. Singing Shell <u>Revision from Half Yearly Portion</u> 1- Meet my Pets, 2- Holy. 7- Prasanta meets his friend		<u>Lesson Reading</u> and <u>Dictation</u> Will be selected by the Acharya himself.

विषय : हिन्दी

पाठ्य पुस्तके : 1. भारती भाषा सुमन (भाग - १)

अर्धवार्षिक परीक्षा के पूर्णांक - 100

पाठपठन - 10

2. भारती हिन्दी सुलेख

वार्षिक परीक्षा के पूर्णांक - 100

श्रुतलेख - 10

प्रति एकक मूल्यांकन के पूर्णांक - 50

(पाठपठन और श्रुतलेख का विषय आचार्य खुद चयन करें)

एकक	कालखण्ड	शिकणीय पाठ	उपक्षेत्र क्रियाकलाप	आचार्य के लिए परामर्श
प्रथम एकक परीक्षा	अप्रैल मई	<ul style="list-style-type: none"> बिना मात्रावाले शब्द बारह खड़ी आ की मात्रा 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ के आधार पर शब्द पढ़ना और लिखना। वर्णों में बारहखड़ी लगाकर अभ्यास करें। शब्द अर्थ, प्रश्न उत्तर और श्रुतलेख का अभ्यास। 	<ul style="list-style-type: none"> शिक्षण कौशल आचार्य के अपने है। प्रतिपाठ का शब्द अर्थ, शब्द का उच्चारण पर अधिक गुरुत्व होना चाहिए। प्राथमिक अर्हता पर जोड़ होना चाहिए। प्रश्न का अनुशीलन अधिक होना चाहिए। मूल्यांकन विधि-लिखित। परीक्षा के लिए लिखित। गृह कार्य लिखित, मौखिक। श्रुतलेख और पठन करें।
	जून	<ul style="list-style-type: none"> इ की मात्रा ई की मात्रा उ की मात्रा 	<ul style="list-style-type: none"> शब्द अर्थ, प्रश्न उत्तर आदि अभ्यास। ऊपर में लिखी हुई जैसे। ऊपर में लिखी हुई जैसे। 	
	अगष्ट	<ul style="list-style-type: none"> ऊ की मात्रा ऋ की मात्रा गिनती जानवारों के नाम 	<ul style="list-style-type: none"> ऊपर में लिखी हुई जैसे। ऊपर में लिखी हुई जैसे। 1 से 25 तक हिन्दी अंक और अक्षरों में लिखना। पाठ समझाकर जानवारों के नाम लिखन अभ्यास। 	
	सितम्बर	<ul style="list-style-type: none"> ए की मात्रा पक्षियों के नाम जानने योग्य विशेष बातें 	<ul style="list-style-type: none"> शब्द, अर्थ, वाक्य, प्रश्न, उत्तर आदि। पाठ समझाकर पक्षियों के नाम लिखन अभ्यास। पाठ में उल्लेखित विषय पर आकर्षक ढंग से समझाना। 	
			अर्धवार्षिक परीक्षा के लिए पुनरालोचना, परीक्षा के लिए प्रस्तुति।	

एकक	कालखण्ड	शिकणीय पाठ	उपक्षेत्र क्रियाकलाप	आचार्य के लिए परामर्श
द्वितीय एकक परीक्षा	अक्टुवर	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ऐ की मात्रा ◆ ओ की मात्रा ◆ एक दो तीन 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ शब्द अर्थ, वाक्य, प्रश्न आदि ◆ ऊपर में लिखी हुई जैसे। ◆ अभिनय के साथ कविता समझाए। 	आचार्य अधिक समय हिन्दी में बातचीत करें। जरूरत के अनुसार असमीया भाषा भी बोलें।
	नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> ◆ औ की मात्रा ◆ गिनती (26 से 50 तक) ◆ अच्छे बच्चे 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ शब्द अर्थ, वाक्य, प्रश्न आदि ◆ हिन्दी अंक और अक्षरों में लिखना। ◆ अभिनय के साथ कविता समझाए। 	
	डिसेम्बर	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अं की मात्रा ◆ तितली, फल, फूल ◆ बारहखड़ी (पुनराभ्यास) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ शब्द अर्थ, प्रश्न आदि ◆ तितली, फल, फूल आदि शिक्षण-सामग्री के साथ पढ़ाना और लिखना। ◆ मात्राओ का पठन अभ्यास। 	
	जानवरी	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अः की मात्रा ◆ बन्दर का न्याय ◆ जानने योग्य विशेष बातें ◆ ए की मात्रा (पुनराभ्यास) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ शब्द अर्थ, प्रश्न आदि ◆ शब्द अर्थ, प्रश्न आदि ◆ पुनराभ्यास करवाना ◆ पुनराभ्यास करवाना 	
वार्षिक के लिए अतिरिक्त पाठ बारहखड़ी, जानने योग्य विशेष बातें, एकी मात्रा।				

বিষয় - গণিত, মৌখিক

পাঠ্যপুথি - (ক) ভাৰতী গণিত (তৃতীয় শ্ৰেণী) গণিতৰ আদিপাঠ-অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শি.স. অসম
 (খ) ভাৰতী মৌখিক আৰু মানসিক যোগ্যতা - অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শি.স. অসম
 (গ) ভাৰতী আদৰ্শ ধাৰাপাত - অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শি.স. অসম

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক :
 গণিত + মৌখিক : ৭৫+২৫ = ১০০
 বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক :
 গণিত + মৌখিক : ৭৫+২৫ = ১০০
 প্ৰতি এককৰ পূৰ্ণাংক : ৫০

মাহ	একক	শিক্ষণ ক্ষেত্ৰ	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে	বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
এপ্ৰিল মে' জুন	১ম গোট	❖ অধ্যায় - ১, ২, ৩ মৌখিক, অনুশীলনী ১ ৰ পৰা ১৫ লৈ ❖ অধ্যায় - ৫	নম্বৰ বিভাজন অধ্যায়- ১ - ১১ অধ্যায়- ২ - ৮ অধ্যায়- ৩ - ১৬	নম্বৰ বিভাজন অধ্যায়- ৫ - ১৬ অধ্যায়- ৬ - ১৪ অধ্যায়- ৭ - ৫	১। শিকণ কৌশল আচাৰ্যৰ নিজা হ'ব। প্ৰতিটো পাঠদানত প্ৰয়োজন অনুসাৰে শিক্ষণ সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰিব। ২। পাঠদানবোৰ কৌশলত পূৰ্বজ্ঞান উপস্থাপন আদি দিশৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব যাতে পাঠটো সহজ আৰু ৰুচিবোধ হয়। ৩। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা অনুশীলনত অধিক গুৰুত্ব দিব। ৪। সংখ্যা ধুনীয়াকৈ লিখা, পৰিপাতিকৈ ক্ৰম অনুসৰি অংকবোৰ কৰোৱাত গুৰুত্ব দিব। শিলগুটি বাঁহৰ কাঠি ব্যৱহাৰ কৰি হৰণৰ ধাৰণা দিব। ৫। অংক কৰোঁতে ব্যৱহাৰ কৰা নিয়মবোৰ কাষত লিপিবদ্ধ কৰিব লাগে।
আগষ্ট চেপ্তেম্বৰ		❖ অধ্যায় - ৬ মৌখিক : অনুশীলনী ২০ ৰ পৰা ২৯ লৈ ❖ অধ্যায় - ৪	অধ্যায়- ৪ - ১০ অধ্যায়- ৫ - ১৬ অধ্যায়- ৬ - ১৪ মৌখিক - ২৫	অধ্যায়- ৮ - ১৪ অধ্যায়- ৯ - ২০ অধ্যায়- ১০ - ৬ মৌখিক - ২৫	
চেপ্তেম্বৰ	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি আৰু পুনৰালোচনা		সৰ্বমুঠ - ১০০	সৰ্বমুঠ - ১০০	
অক্টোবৰ নবেম্বৰ ডিচেম্বৰ	২য় গোট	❖ অধ্যায় - ৭, ৮, ১১ মৌখিক, অনুশীলনী ৩০ ৰ পৰা ৩৮ লৈ ❖ অধ্যায় - ৯			
জানুৱাৰী ফেব্ৰুৱাৰী		❖ অধ্যায় - ১০ মৌখিক, অনুশীলনী ৩৯ ৰ পৰা ৪৪ লৈ পুনৰ অভ্যাস - অধ্যায় ৫ আৰু ৬			
ফেব্ৰুৱাৰী		বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতি আৰু পুনৰ আলোচনা।			

বিষয় - বিজ্ঞান আৰু সাধাৰণ জ্ঞান

পাঠ্যপুথি - ১। ভাৰতী বিজ্ঞান পৰিচয় - অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শি.স. অসম

২। ভাৰতী সাধাৰণ জ্ঞান পৰিচয় - অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শি.শি.স. অসম

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৭৫+২৫=১০০

বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৭৫+২৫=১০০

প্ৰতি এককৰ পূৰ্ণাংক : ৪০+১০=৫০

একক	মাহ			আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
প্ৰ থ ম	এপ্ৰিল	১।	আমাৰ পৰিবেশ	<p>ঘৰৰ ওচৰে পাজৰে থকা প্ৰকৃতিক বস্তু আৰু মানুহে সজা বস্তুৰ দুখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰা।</p> <p>পৰিবেশত থকা গছ-গছনিৰ সংৰক্ষণ আদি।</p> <p>বিদ্যালয়ত এটি বিজ্ঞানাগাৰ গঢ়াত গুৰুত্ব দিব।</p> <p>শ্ৰেণী কোঠাত থামমিটাৰৰ ব্যৱহাৰ বুজাই দিয়া।</p> <p>বিভিন্ন চৰাই আৰু জন্তুৰ চাৰ্ট শ্ৰেণীকোঠাত আঁৰি থ'ব।</p> <p>ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব।</p>
		২।	গছ গছনিৰ কথা	
	এ ক ক	মে	৩।	
৪।			প্ৰাণীৰ অংগ- প্ৰত্যংগ	
৫।		বস্তু আৰু পদাৰ্থ		
জুন	৬।	৬।	জীৱ আৰু জড়	
		৭।	জীৱ লগীয়া দিৱস সমূহ	
আগষ্ট	৮।	৮।	পানী	
		৯।	শিল আৰু মাটি	
		১০।	শিল আৰু মাটি	
চেপ্তেম্বৰ	১১।	১১।	শিল আৰু মাটি	
		১২।	শিল আৰু মাটি	
		১৩।	শিল আৰু মাটি	

				আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ		
একক	মাহ	শিক্ষণীয় বিষয়		অধ্যায় অনুসৰি নম্বৰ বিভাজন		
দ্বি তী য় এ ক ক	অক্টোবৰ	অধ্যায়	বিজ্ঞান	বহুৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে		
			সাধাৰণ জ্ঞান	অধ্যায়	নম্বৰ	
		১০।	মাটি আৰু শস্য	• অসমৰ মহাপুৰুষ	অধ্যায়-১০	৫
		১১।	তাপ আৰু উষ্ণতা	• প্ৰত্যেক দলৰ খেলুৱৈৰ সংখ্যা	অধ্যায়-১১	৭
		১২।	বতৰ	• কিছুমান প্ৰাণীৰ বিশেষত্ব	অধ্যায়-১২	৬
		১৩।	আকাশৰ কথা	• শেহতীয়া সাধাৰণ জ্ঞানৰ উল্লেখযোগ্য ঘটনা	অধ্যায়-১৩	৭
	নবেম্বৰ	১৪।	আমাৰ পৃথিৱীখন	• ভাৰতৰ তীৰ্থস্থান।	অধ্যায়-১৪	৫
		১৫।	বল আৰু কাৰ্য	• আদৰ্শ বালক আৰু তেওঁলোকৰ গুণ।	অধ্যায়-১৫	৭
	ডিচেম্বৰ	১৬।	যান-বাহনৰ কথা	• ভাৰতৰ বিখ্যাত মন্দিৰ।	অধ্যায়-১৬	৬
		১৭।	শৰীৰ আৰু স্বাস্থ্য	• শিশু শিক্ষা সমিতি, অসমৰ সভাপতি, সম্পাদক, পৰীক্ষা তত্ত্বাবধায়ক, সংকুল প্ৰমুখ, নিকেতনৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস (নিজ নিকেতনৰ) আৰু চন।	অধ্যায়-১৭	৬
	জানুৱাৰী	১৮।	আমাৰ আহাৰ		অধ্যায়-১৮	৫
		১৯।	দেহৰ যতন		• শেহতীয়া সাধাৰণ জ্ঞানৰ উল্লেখযোগ্য ঘটনা।	অধ্যায়-১৯
চেপ্তেম্বৰ	অধ্যায়-৫ আৰু ৯ পুনৰালোচনা				মুঠ	৬০
				অধ্যায়-৫	৮	
				অধ্যায়-৯	৭	
ফেব্ৰুৱাৰী				মুঠ	৭৫	
				সাধাৰণ জ্ঞান	২৫	
				সৰ্বমুঠ	- ১০০	
বহুৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰমৰ পুনৰ আলোচনা আৰু পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতি।						

বিভিন্ন সাৰৰ নাম, ওচৰৰ সাৰৰ দোকানলৈ নি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দেখুৱাব।

বিষয় - সমাজ বিজ্ঞান আৰু
পৰিবেশ বিজ্ঞান

পাঠ্যপুথি - সমাজ বিজ্ঞান (প্ৰথম ভাগ)
অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শিশু শিক্ষা সমিতি, অসম

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ১০০
বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ১০০
প্ৰতি এককৰ পূৰ্ণাংক : ৫০

একক	মাহ	শিক্ষণ ক্ষেত্ৰ	উপক্ষেত্ৰ	নম্বৰৰ বিভাজন
১ম	এপ্ৰিল	পাঠ - ১ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ পৰিবেশ পাঠ - ২ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠান সমূহ	১। পৰিবেশ কাক বোলে, পৰিবেশৰ প্ৰকাৰ, বিভিন্ন পৰিবেশত থকা সমূহ জীৱ-জন্তুৰ বাসস্থানৰ বিষয়ে আলোচনা। ২। বাসস্থান আৰু ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰিচয় তথা বিৱৰণ, সমাজৰ উন্নতিৰ বাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা।	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে পাঠ - ১ — ৫ ২ — ১০ ৩ — ৬ ৪ — ১৫ ৫ — ১০ ৬ — ৫ ৭ — ১৩ ৮ — ১১
	মে'	পাঠ - ১ (পৰিবেশ বিজ্ঞান) - আমাৰ বাসস্থান পাঠ - ৩ (সমাজ বিজ্ঞান) - স্কেল, ছবি আৰু নক্সা পাঠ - ৪ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ ভৌগলিক পৰিবেশ (সংজ্ঞা)	৩। স্কেল, ছবি আৰু নক্সা কাক বোলে? বেলেগ বেলেগ স্কেলৰ একক, ছবি আৰু নক্সাৰ পাৰ্থক্য। মানচিত্ৰৰ পৰিচয়। ৪। আমাৰ ভৌগলিক পৰিবেশৰ পৰিচয়, বিভিন্ন ভৌগলিক সংজ্ঞা সমূহৰ জ্ঞান, বিভিন্ন ভূ-অৱয়বৰ বৃহত্ৰম, দীৰ্ঘতম, উচ্চতম আদিৰ পৰিচয়।	৯ — ১৩ ৮ — ১১ ৭৫ (পৰিবেশ বিজ্ঞান) পাঠ - ১ — ৫ ৩ — ৬ ৫ — ৭ ৬ — ৭
	জুন	পাঠ - ৩ (পৰিবেশ বিজ্ঞান) - আমাৰ প্ৰয়োজনীয় খাদ্য পাঠ - ৫ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ পৃথিৱীখন পাঠ - ৬ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষ	৫। সূৰ্য আৰু চন্দ্ৰসহ আমাৰ পৃথিৱীখনৰ অৱস্থান আৰু কক্ষপথৰ চিত্ৰসহ আলোচনা। মহাদেশ, মহাসাগৰৰ পৰিচয় আৰু পৃথিৱীৰ গতি দুটাৰ জ্ঞান। ৬। ভাৰতবৰ্ষৰ বিষয়ে চমুকৈ শিকাব ৭। অসম ৰাজ্যৰ চমু পৰিচয়, ইয়াৰ জিলা, মহকুমা আৰু সদৰ ঠাই সমূহৰ জ্ঞান, ৰাজ্যখনৰ উৎপাদিত হোৱা সামগ্ৰীসমূহৰ জ্ঞান। ৮। নিজ জিলাখনৰ মানচিত্ৰ, চাৰিসীমা, প্ৰধান আলিবাট, ৰেলপথ শিক্ষানুষ্ঠান, বুৰঞ্জী প্ৰসিদ্ধ ঠাই, বিল, পুখুৰী,	২৫
	আগষ্ট	পাঠ - ৫ (পৰিবেশ পৰিচয়) - প্ৰাকৃতিক সম্পদ পাঠ - ৭ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ ৰাজ্য অসম পাঠ - ৮ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ জিলাসমূহ (নিজ জিলাৰ বিৱৰণ)	৮। নিজ জিলাখনৰ মানচিত্ৰ, চাৰিসীমা, প্ৰধান আলিবাট, ৰেলপথ শিক্ষানুষ্ঠান, বুৰঞ্জী প্ৰসিদ্ধ ঠাই, বিল, পুখুৰী,	
	চেপ্তেম্বৰ	পাঠ - ৬ (পৰিবেশ পৰিচয়) - জৈৱ বৈচিত্ৰ এককৰ পুনৰালোচনা আৰু ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি	মানচিত্ৰ অংকন শিকাব। প্ৰশ্নকাকতত সন্নিবিষ্ট নকৰিব।	

একক	মাহ	শিক্ষণীয় বিষয়	উপক্ষেত্র	নম্বৰৰ বিভাজন	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
২য়	অক্টোবৰ নবেম্বৰ ডিচেম্বৰ	পাঠ - ৯ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ ৰীতি নীতি আৰু সাজপাৰ পাঠ - ১০ (সমাজ বিজ্ঞান) - আমাৰ উৎসৱ সমূহ পাঠ-৮(পৰিবেশ বিজ্ঞান)-পৰিবেশ প্ৰদূষণ পাঠ - ১১ (সমাজ বিজ্ঞান) - যোগাযোগ আৰু যাতায়াত ব্যৱস্থা পাঠ - ১৪ (সমাজ বিজ্ঞান) - অসমৰ কেইগৰাকীমান মহান ব্যক্তি পাঠ - ১২ (পৰিবেশ বিজ্ঞান) - উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণীৰ বংশ বৃদ্ধি	পাহাৰ, মহকুমা, সদৰ ঠাই, উৎসৱ আদিৰ জ্ঞান। ৯। অসমৰ মানুহৰ ধৰ্ম, বাসস্থান আদিৰ বিভিন্নতা অনুসৰি ৰীতি নীতি সাজপাৰ, আ-অলংকাৰ আজিৰ পৰিচয়। ১০। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ যাতায়াত ব্যৱস্থা আৰু যোগাযোগৰ মাধ্যম সমূহত পৰিচয় আৰু সমাজ তথা আমাৰ জীৱনত সেইবোৰৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা। ১২। স্বচ্ছতা, বয়বস্তুৰ যতন প্ৰদূষণ, দুৰ্যোগৰ সময়ত লব লগা সাৱধানতা, আলিবাটৰ নিয়ম ইত্যাদিৰ জ্ঞান।	বহুৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে পাঠ - ৯ — ১০ ১০ — ১২ ১১ — ১২ ১২ — ১০ ১৪ — ৮ ২ — ৭ ৪ — ৮ ৮ — ৮ মুঠ - ৭৫ (পৰিবেশ বিজ্ঞান) পাঠ - ৮ — ৮ ১২ — ৬ ১৪ — ৬ ১৫ — ৫ মুঠ - ২৫	❖ প্ৰতিটো পাঠৰ পুনৰালোচনা কৰিব। ❖ পাঠৰ শেষত থকা অনুশীলনী অভ্যাস কৰাব। ❖ শ্ৰেণীৰ গোলক, মানচিত্ৰ আৰু অন্যান্য শিক্ষণ-শিকন সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰিব। ❖ নিজৰ জিলাখনৰ বিষয়ে বিতং ভাৱে শিকাব। ❖ ভূচিত্ৰালীৰ ব্যৱহাৰ শিকাব। মানচিত্ৰত ঠাই বিচৰা প্ৰতি যোগিতাও পাতিল লাগে।
	জানুৱাৰী	পাঠ - ১২ (সমাজ বিজ্ঞান) - জানিবলগীয়া কথা পাঠ - ১৪ (পৰিবেশ বিজ্ঞান) - পৰিবেশ ধ্বংস হোৱাৰ মূল কাৰকবোৰ পাঠ - ১৫ (পৰিবেশ বিজ্ঞান) - জানিবলগীয়া তথ্য সম্ভাৰ	১৩। আজৰি সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰ, উপকাৰী অৱজ্ঞাৰ বিনোদন, সমাজ সেৱামূলক কাম আদিৰ বিষয়ে আলোচনা ১৪। চাওলুং চুকাফা, শ্ৰীশ্ৰীদামোদৰ দেৱ, চিলাৰায়, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা নলিনীবালা দেৱী।		
	ফেব্ৰুৱাৰী	পুনৰালোচনা - পাঠ ২, ৪ আৰু ৮	বহুৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি		

বহুৰেকীয়া পৰীক্ষাত সংযোজন হ'ব

পাঠ : ২
পাঠ : ৪
পাঠ : ৮

(নিজ জিলাৰ মানচিত্ৰ শিকাব)

বিষয় - ছবি, হস্তকলা

পাঠ্যপুথি - চিত্ৰ ভাৰতী (ভাগ তৃতীয়)

অসম প্ৰকাশন ভাৰতী, শিশু শিক্ষা সমিতি, অসম

বিঃদ্রঃ বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পাঠৰ প্ৰয়োজন নাই।

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৭৫ + ২৫ = ১০০

বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৭৫ + ২৫ = ১০০

মূল্যায়ন পদ্ধতি : গ্ৰেড

মাহ	শিক্ষণীয় পাঠ	উপক্ষেত্ৰ / ক্ৰিয়া কলাপ	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
এপ্ৰিল মে	ছবি অংকন বং হস্তকলা ছবি অংকন	ৰেখা পৰিচয় - পোন, থিয়, হেলনীয়া, বক্ৰৰেখা অংকন। জ্যামিতিক আকৃতি - আয়ত, বৃত্ত, ত্ৰিভুজ অংকন, মিশ্ৰ ছবি। প্ৰয়োগ ছবি - চিত্ৰ ভাৰতীৰ ১ ৰ পৰা ৬ লৈ কাগজৰ কাম - V, W, M, N, Z আদি গঠন, কাগজৰ গছ।	১। শিকণ (অংকন) কৌশল আচাৰ্যৰ নিজা হ'ব। ২। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আত্মপ্ৰকাশ আৰু সৃজনী প্ৰতিভাৰ বিকাশত সহায় কৰা। ৩। পৰ্যবেক্ষণ আৰু কল্পনা শক্তিৰ বিকাশ সাধন কৰা। ৪। চিত্ৰাংকন, আকৰ্ষণীকৈ সাজ- সজ্জা, ম'ডেল, ডিজাইন আদি তৈয়াৰ কৰা, বিভিন্ন মাধ্যমৰ প্ৰতি আগ্ৰহ সৃষ্টি কৰা। ৫। ধুনীয়া আৰু সুন্দৰৰ প্ৰতি এক সুস্থ মনোভাৱ গঢ়ি তোলা। ৬। স্কুলৰ বাহিৰে ভিতৰে আয়োজিত কলা-প্ৰদৰ্শনীত অংশ গ্ৰহণ কৰি আনন্দ উপভোগ কৰিবলৈ শিকা। ৭। চিত্ৰ ভাৰতীত থকা ছবিবোৰ অংকন কৰাই বং কৰাৰ অভ্যাস কৰাব। ৮। মূল্যাংকন আৱশ্যক। মূল্যাংকনৰ বিধি-অংকন, ব্যৱহাৰিক। ৯। সাধাৰণ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য আৰু ছয়মাহিলি আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষাত শিকাব। ১০। পাঠ্যক্ৰমত সন্নিৱিষ্ট নথকা সামঞ্জস্য থকা ছবিও অংকন কৰাব।
জুন আগষ্ট	বং হস্তকলা ছবি অংকন-হাতৰ আখৰ	প্ৰয়োগ ছবি - চিত্ৰ ভাৰতীৰ (৭ ৰ পৰা ১২ লৈ) অংকিত ছবিত বং। কাগজৰ কাম - কাগজৰে তৈয়াৰ কৰা ফুল, পদুম ফুল। মাটিৰ কাম - কণী, অমিতা তৈয়াৰ কৰা।	
চেপ্তেম্বৰ	বং হস্তকলা	প্ৰয়োগ ছবি - চিত্ৰ ভাৰতীৰ ১৩ ৰ পৰা ১৮ লৈ হাতৰ আখৰ লিখন। ৰঙৰ ব্যৱহাৰ - অংকিত ছবিত বং। কাগজৰ কাম - কাগজৰে ছতি, ফুল সজা। মাটিৰ কাম-ৰঙা লাউ, কল, চাকি। অসমীয়া, ইংৰাজী হাতৰ আখৰ।	
চেপ্তেম্বৰ	পুনৰালোচনা আৰু ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি		
অক্টোবৰ নবেম্বৰ	ছবি অংকন বং হস্তকলা	প্ৰয়োগ ছবি - চিত্ৰ ভাৰতীৰ ১৯ ৰ পৰা ২৫ লৈ ৰঙৰ ব্যৱহাৰ - অংকিত ছবিত বং। কাগজৰ কাম - মালা, লেফাফা। মাটিৰ কাম - মাটিৰ চাকি, কৰদৈ আৰু কমলা।	
ডিচেম্বৰ জানুৱাৰী	ছবি অংকন হাতৰ আখৰ বং হস্তকলা	প্ৰয়োগ ছবি - চিত্ৰ ভাৰতীৰ ২৬ ৰ পৰা ৩২ লৈ হাতৰ আখৰ - অসমীয়া, ইংৰাজী, হিন্দী লিখন। ৰঙৰ ব্যৱহাৰ - অংকিত ছবিত বং। কাগজৰ কাম - বাস্কেট, পখিলা, চবাই, খাম, মাটিৰ কাম - ডালিম আৰু কণী। অসমীয়া, ইংৰাজী হাতৰ আখৰ।	
ফেব্ৰুৱাৰী	এককৰ পুনৰালোচনা আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি		

বিষয় : নীতি শিক্ষা

পাঠ্যপুথি : নীতি মল্লিকা : অসম প্ৰকাশন ভাৰতী

সহায়ক পুথি : বন্দনা : অসম প্ৰকাশন ভাৰতী শিঃ শিঃ সঃ অসম

বিঃদ্রঃ বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পাঠৰ প্ৰয়োজন নাই।

ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৩৫ + ১৫ = ৫০

বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৩৫ + ১৫ = ৫০

প্ৰতি একক মূল্যাংকনৰ পূৰ্ণাংক : ২০ + ৫ = ২৫

মাহ	শিক্ষণীয় পাঠ	১মগোট পৰীক্ষা আৰু ছয়মাহিলি পৰীক্ষা	২য় গোট পৰীক্ষা আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষা	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
এপ্ৰিল মে' জুন	নীতিমল্লিকা ১ৰ পৰা ৩ লৈ একাত্মতা স্তোত্রমৰ ১ৰ পৰা ৩ লৈ সুভাষিত ১ টা অমৃতবচন এটা	<p align="center">১মগোট পৰীক্ষা</p> <p>২) কৃষঃ সখা সুদামা ৩) মহাত্মা গান্ধী ৫) বামৰ বনবাস</p> <p>একাত্মতা স্তোত্রম ১ টা, সুভাষিত ১টা, অমৃত বচন ১ টা</p>	<p align="center">২য় গোট পৰীক্ষাৰ বাবে</p> <p>৯) বামভক্ত মহাবীৰ হনুমান ১০) সময়ৰ সদ ব্যৱহাৰ ১১) হাঁহ আৰু কাছ</p> <p>বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগত মিলাপ্ৰীতি আলিবাটত চলাচল কৰা নিয়ম গীতাৰ শ্লোক ১ টা</p>	<p>১। শিকণ কৌশল নিজা হ'ব।</p> <p>২। পাঠ্যপুথিৰ প্ৰতি পাঠৰ প্ৰশ্নোত্তৰ।</p> <p>৩। কাহিনীৰ মাজেদি নৈতিক জ্ঞান দিব।</p>
	নীতি মল্লিকা - ৪ ৰ পৰা ৫ লৈ প্ৰাতঃস্মৰণ - ১ ৰ পৰা ৩ লৈ সুভাষিত - ১ টা			
আগষ্ট	অমৃতবচন - ১ টা ভোজন মন্ত্ৰ - শেষৰটো।	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে	বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে	<p>৪। মূল্যাংকন বিধি-লিখিত</p> <p>৫। গৃহকাৰ্য- লিখিত,মৌখিক।</p>
চেপ্তেম্বৰ	নীতিমল্লিকা ৬, ৭ পাঠ	নীতিমল্লিকা ১ৰ পৰা ৭ লৈ একাত্মতা স্তোত্রমৰ ১ৰ পৰা ৩ লৈ সুভাষিত ১ টা অমৃতবচন এটা	নীতিমল্লিকা	
চেপ্তেম্বৰ	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতি	প্ৰাতঃস্মৰণ ১ ৰ পৰা ৩ লৈ ভোজন মন্ত্ৰ - শেষৰটো	৮ ৰ পৰা ১৩ লৈ প্ৰাতঃস্মৰণ ১ ৰ পৰা ৩ লৈ বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগত মিলাপ্ৰীতি অমৃত বচন সুভাষিত আলিবাটত চলাচল কৰা নিয়ম ঘৰুৱা কামত কিদৰে সহায় কৰিবা ভোজন মন্ত্ৰৰ শেষৰ শ্লোক	
অক্টোবৰ নবেম্বৰ	নীতি মল্লিকা - ৮, ৯, ১০ বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগত মিলাপ্ৰীতি, ঘৰুৱা কামত সহায় সুভাষিত, অমৃতবচন			
ডিচেম্বৰ	নীতি মল্লিকা- ১১, ১২ নং পাঠ।			
জানুৱাৰী	আলিবাটত চলাচল কৰা নিয়ম আৰু ঘৰুৱা কামত কিদৰে সহায় কৰিবা গীতাৰ শ্লোক ১ টা অমৃত বচন সুভাষিত, পাঠ নং ১৩			
ফেব্ৰুৱাৰী	বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি			

বিষয় - শাৰীৰিক

পাঠ্যপুথি

শাৰীৰিক শিক্ষাৰ কাৰ্যক্ৰম আৰু পাঠ্যক্ৰম
অসম প্ৰকাশন ভাৰতী

মূল্যাংকন বিধি : ব্যৱহাৰিক
ছয়মাহিলি : ৫০
বছৰেকীয়া : ৫০

শাৰীৰিক শিক্ষাৰ সাধাৰণ উদ্দেশ্য

- ১। “শৰীৰমাদ্যং খলুধৰ্ম সাধনম্”ৰ ভাৱাৰ্থ জ্ঞাত কৰাই “সুস্থ শৰীৰতহে সুস্থ মন বাস কৰে” - এই সম্পৰ্কে সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।
- ২। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত দেশ ভক্তি, অনুশাসন অন্তৰ্নিহিত কৰি তেওঁলোকক সুচৰিত্ৰ সম্পন্ন যোগ্য নাগৰিক হিচাপে গঢ়ি তোলা।
- ৩। সু - স্বাস্থ্য নিৰ্মাণ কৰা।
- ৪। যিকোনো পৰিস্থিতিত, সাহস, সংযম তথা ধৈৰ্যক স্থিৰ ৰাখিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়া।
- ৫। পুষ্টিৰ আহাৰ তথা সুস্থ শৰীৰৰ প্ৰতি চেতনা জাগৃত কৰা।
- ৬। সজ প্ৰতিযোগিতামূলক তথা যুজাৰু প্ৰবৃত্তিৰ বিকাশ কৰা।
- ৭। ইচ্ছা - শক্তিৰ বিকাশ কৰা।
- ৮। ল'ৰা-ছোৱালীৰ স্বাস্থ্যৰ সৈতে প্ৰাকৃতিক শক্তিৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে জ্ঞাত কৰোৱা।
- ৯। শাৰীৰিক শিক্ষাৰ বিভিন্ন ক্ৰিয়াত্মক তথা সৈদ্ধান্তিক নিয়ম সম্পৰ্কে জ্ঞান দিয়া।
- ১০। ‘ব্যায়াম খাদ্যৰ নিচিনাই আৱশ্যকীয়’ - এই কথাষাৰ হৃদয়ঙ্গম কৰোৱা।
- ১১। বিভিন্ন বোধ শক্তিক সঠিক দিশ দিয়া।
- ১২। বিভিন্ন অন্তৰ্নিহিত ক্ষমতা আৰু কৌশলৰ বিকাশ কৰা।
- ১৩। শাৰীৰিক শিক্ষাৰ যোগেদি নেতৃত্ব গুণৰ বিকাশ কৰা।

আচাৰ্য/আচাৰ্যাসকললৈ নিৰ্দেশ

- ১। পাঠ্যপুথিখনত উদাহৰণ হিচাপে কিছুমান খেলৰ নাম উল্লেখ কৰা হৈছে, এনেকুৱা অন্য খেল নিজেও নিৰ্মাণ কৰিব পাৰে। নাগপুৰ প্ৰকাশনৰ “অপনে খেল” আৰু বিদ্যাভাৰতী প্ৰকাশনৰ “বছো কে খেল” - এই পাঠ্যপুথি দুখনৰ সহায় ল'ব পাৰে।
- ২। বিদ্যাভাৰতী প্ৰকাশনৰ ‘শিশুগীত’ পুথিখনৰ সহায় ল'ব পৰা যায়।
- ৩। সৈদ্ধান্তিক বিষয়ৰ কালাংশত অধ্যাপন আৰু মূল্যাংকন কৰিব লাগে।
- ৪। প্ৰতিভাৱান, ক্ষমতাসালী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বিকাশৰ বাবে নিজে যোজনা বনাই ল'ব।
- ৫। ইয়াত উদাহৰণ হিচাপে মুক্ত ক্ৰিয়াকলাপ, ব্যায়াম - যোগ আদি দিয়া হৈছে। ইয়াৰ উপৰিও নিজে অন্য ক্ৰিয়াকলাপ নিৰ্মাণ কৰিব।
- ৬। আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খেলৰ নিয়মৰ জ্ঞান তথা মানদণ্ডৰ জ্ঞান সময়ে সময়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দিব লাগে।
- ৭। প্ৰত্যেক বছৰৰ আৰম্ভণিতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰিব লাগে। দুৰ্বল, অবিকশিত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অভিভাৱক সকলৰ সৈতে যোগাযোগ কৰি সূচনা দিব লাগে। ছয় মাহৰ পিছত পুনৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰিব লাগে।
- ৮। শাৰীৰিক ক্ষমতাৰ পৰীক্ষা কৰিব লাগে। ইয়াৰ বাবে দুটা বৰ্গ বনাব লাগে -
(ক) অংকুৰৰ পৰা ২য়লৈ
(খ) তৃতীয়ৰ পৰা পঞ্চমলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বেলেগ পৰীক্ষা কৰিব লাগে।
- ৯। কথা খেল - কথা বা কাহিনী কৈ কৈ ক্ৰিয়া কৰি থকা।
- ১০। বৈজ্ঞানিক আধাৰত দ্বিতীয় শ্ৰেণীত দৌৰ আদি কৰোৱা।

বিশিষ্ট উদ্দেশ্য :

- ১। আৰম্ভণিৰ পৰা দ্বিতীয় শ্ৰেণীলৈ একে থাকিব।
- ২। শৰীৰটোক লেহুকা (সহজে ভাজ দিব পৰা) কৰা।
- ৩। শাৰীৰিক সিদ্ধতাৰ বিকাশ কৰা।
- ৪। সমতাৰ মাদ্যমেৰে অনুশাসন নিৰ্মাণ কৰা।
- ৫। শাৰীৰিক ক্ষমতাসমূহৰ বিকাশ কৰা।

১। সৈদ্ধান্তিক :

(ক) প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ পাঠ্যক্রমো সন্মিলিত কৰিব।

(খ) স্বাস্থ্য শিক্ষা

- শৰীৰৰ যত্ন, স্নান তথা বস্ত্ৰ আদি পৰিষ্কাৰ কৰা।
- জ্ঞানেন্দ্ৰিয় সমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান আৰু ইয়াৰ বিকাশ।
- কৰ্মেন্দ্ৰিয় সমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান আৰু ইয়াৰ বিকাশ।
- খাদ্য বখা তথা খোৱা সম্পৰ্কে সাৱধানতা।
- দাঁতৰ সুৰক্ষা কৰা।
- ব্যক্তিগত, পৰিষ্কাৰ ফণি, ৰুমাল আদিৰ প্ৰয়োগ।
- ঘৰ তথা শ্ৰেণী কোঠাৰ চাফ চিকুণতা।
- শৌচালয় তথা ৰাফনিশাল পৰিষ্কাৰ পৰিচ্ছন্নতাৰ প্ৰতি সাৱধানতা।

(খ) নাগৰিকতা

- যোগৰ প্ৰথম দুই সোপান যম, নিয়ম সম্পৰ্কে জ্ঞান।
- যোগ্য অভ্যাসৰ বিকাশ, আত্ম নিৰ্ভৰশীলতা, সময় পালন, সংস্কৃতিক উৎসৰ তথা সং ব্যৱহাৰ।
- ৰাষ্ট্ৰীয় গীতৰ সামূহিক গায়ন।
- কাহিনী, সমালোচনা তথা উল্লেখযোগ্য বাতৰিৰ মাধ্যমেৰে মাতৃভূমিৰ প্ৰতি স্নেহ তথা সেৱাৰ ভাব জাগৃত কৰা।

২। আগৰ শ্ৰেণীৰ ক্ৰিয়াকলাপৰ পুনৰাবৃত্তি :**৩। মুক্ত ক্ৰিয়াকলাপ :**

- (ক) কঁকালৰ পৰা হাটলী ভৰিৰ ওচৰেৰে হাত দুখন পিছফালে মাটিত লগোৱা।
- (খ) দুয়োখন হাত ভৰিৰ গোৰোহাত ইফালে সিফালে ঘূৰোৱা, সংকেত পোৱাৰ লগে লগে শহাপছৰ নিচিনা জঁপিওৱা।
- (গ) ইখনৰ পিছত সিখন হাতেৰে সন্মুখৰ ফালে, ওপৰৰ ফালে আৰু বাহিৰ ফালে ডুকু মৰা (মুঠি প্ৰহাৰ)।
- (ঘ) কেংগাৰৰ নিচিনা বহা।

(ঙ) মুক্তভাৱে খোজ কঢ়া আৰু লাহে লাহে বেগ বঢ়াই খোজ কঢ়া, দৌৰা।

(চ) দুয়োখন হাত দুয়োফালে মেলি দিয়া কঁকালৰ ওপৰৰ সম্পূৰ্ণ ভাগ সোঁ আৰু বাওঁফালে ঘূৰোৱা।

(ছ) ইটোৰ পিছত সিটো আঠু পিছলৈ নিয়া, হাত দুখন সন্মুখৰ মাটিত থাকিব।

(জ) সলাই, সলাই গোৰোহা আৰু ভৰিপতা উঠোৱা।

৪। সমতা :

দক্ষ, আৰম্ভ, বাম, দক্ষিণ বৃত্ত, মিতকাল, সঞ্চলনৰ অভ্যাস - এই ক্ৰিয়া সমূহৰ আধাৰত সম্পূৰ্ণ শৰীৰৰ ওপৰত ধ্যান ৰাখি ব্যায়াম যোগ তথা পতাকা যোগৰ ৰচনা কৰা।

৫। লয়বদ্ধ ক্ৰিয়াকলাপ :

(ক) বিগত বছৰৰ ক্ৰিয়া কলাপৰ পুনৰাবৃত্তি, লগতে যিখিনি বাদ্যযন্ত্ৰ বিদ্যালয়ত থাকে তাৰ ওপৰত অন্য ব্যায়াম যোগৰ ৰচনা।

৫। লয়বদ্ধ ক্ৰিয়াকলাপ :

(ক) বিগত বছৰৰ ক্ৰিয়া কলাপৰ পুনৰাবৃত্তি, লগতে যিখিনি বাদ্যযন্ত্ৰ বিদ্যালয়ত থাকে তাৰ ওপৰত অন্য ব্যায়াম যোগৰ ৰচনা।

(খ) এটা ক্ষেত্ৰীয় ভাষাৰ অভিনয় গীত।

খেল**(ক) অনুকৰণাত্মক**

➤ কুকুৰা যুঁজ, গাড়ী চলোৱা, সিংহৰ নিচিনা গৰজা তথা দৌৰ।

(খ) কাহিনীৰ খেল

➤ বুদ্ধিমান শিয়াল আৰু উট
বান্দৰ আৰু টুপীৰ সদাগৰ ইত্যাদি।

(গ) অন্য খেল

➤ খো-খো, বুদ্ধি পৰিচয়, সংগীত চকী, জিলাপী দৌৰ, বিষ অমৃত, শিকলি বনোৱা, বিংবল, প্লাষ্টিক ডিচক, ৰবৰৰ ডাঙৰ বল।

৭। ব্যায়াম কছৰৎ

দীঘল জঁপ, ওখ জঁপ, পিঠিত পিঠি লগাই উঠা, হাত আৰু ভৰিৰ নিয়ন্ত্ৰণ, ৰচীৰ ওপৰেৰে জপিওৱা, সূৰ্য - নমস্কাৰ ইত্যাদি।

৮। এথলেটিক্চ :

(ক) ১০০ মিটাৰ দৌৰ, বেগাই দৌৰ।

(খ) ক্ৰিকেটৰ বল দলিওৱা।

(গ) দীঘল জঁপ।

(ঘ) ওখ জঁপ।

(ঙ) কুস্তি।

নিম্ন প্ৰাথমিক স্তৰত সামাজিকভাৱে প্ৰয়োজনীয় উৎপাদনমুখী ক্ৰিয়াকলাপ

নিম্ন প্ৰাথমিক স্তৰত (১ম-৪ৰ্থ শ্ৰেণী) সামাজিকভাৱে প্ৰয়োজনীয় উৎপাদনমুখী ক্ৰিয়াকলাপৰ নামৰ বিষয়টো কেৰিকুলামত এক সুকীয়া (স্বকীয়) বিষয় হিচাপে নথৰি এই স্তৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উপযোগী কিছু ক্ৰিয়াকলাপ (সু-অভ্যাস গঠনত সহায় কৰিব পৰাকৈ পৰিৱেশ অধ্যয়ন' আৰু শাৰীৰিক আৰু স্বাস্থ্য শিক্ষা' এই দুই বিষয়ৰ লগত) : সন্নিৱিষ্ট কৰা যুক্তি সঙ্গত হ'ব বুলি বিবেচনা কৰা হৈছে। সেয়ে ইয়াৰ বেলেগ পাঠ্যক্ৰম তৈয়াৰ কৰা হোৱা নাই।

নিম্ন প্ৰাথমিক স্তৰত কৰিব পৰা কেইটিমান ক্ৰিয়া-কলাপ তলত দিয়া হৈছে -

- বিদ্যালয়ৰ চৌহদ আৰু শ্ৰেণী কোঠা পৰিষ্কাৰ কৰা।
- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ব্যক্তিগত পৰিষ্কাৰ পৰিচ্ছন্নতা (আচাৰ্যই নিয়মিত ভাৱে চকু দিব)।
- বিদ্যালয়ত এখনি ফুলনি পতা আৰু নিয়মিত ভাৱে তাত কাম কৰা হয়।
- ঘৰত, বিদ্যালয়ত আৱশ্যকীয় গছপুলি ৰোপণ - (অনাহকত গছ পুলি আদি কাটি নষ্ট কৰাৰ পৰা বিৰত কৰা)।
- অন্য ঠাইৰ পৰা বস্তু আন শ্ৰেণীকোঠা / নিকেতনখন সজাই-পৰাই ৰখা।
- ঘৰুৱা (পোহনীয়া) জীৱ-জন্তুৰ প্ৰতি কৰণীয় কাম যেনে - খাবলৈ দিয়া, বেমাৰ আজাৰ হ'লে সকিয়াই দিয়া।
- ঘৰত মাক দেউতাকক বাৰীৰ / ঘৰৰ ভিতৰত কৰিব পৰা কামত সহায় কৰা।
- নিজৰ কাম নিজে কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা (স্কুলৰ পৰা গৈ কিতাপ পত্ৰ মেজত থোৱা, কাপোৰ সলাই নিৰ্দিষ্ট ঠাইত থোৱা আদি)।
- পেলনীয়া বস্তুৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তৈয়াৰ কৰিব পৰা বস্তু সজা, চিলাই কাম কৰা।
- ৰাজহুৱা ভাৱে পতা সামাজিক অনুষ্ঠানত অংশ গ্ৰহণ কৰা।
- মাটিৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা কিছুমান বস্তু তৈয়াৰ কৰা।
- সহপাঠী বা পৰিয়ালৰ কোনো লোকৰ হঠাতে হ'ব পৰা বিপদত ঠাইতে ল'ব পৰা কিছুমান কামৰ অভ্যাস কৰোৱা।

বিষয় - যোগ

পাঠ্যপুথি - নির্দিষ্ট নাই
সহায়ক পুথি :- “যোগ” বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰ

মূল্যায়ন বিধিঃ
ব্যৱহাৰিক/মৌখিক বিধি (গ্ৰেড)

উদ্দেশ্য	সৈদ্ধান্তিক পক্ষ	ব্যৱহাৰিক এটা কালাংশৰ বাবে নিৰ্দ্ধাৰিত অভ্যাসক্ৰম			পাঠদান সম্পৰ্কে আচাৰ্যলৈ গুৰুত্ব পৰামৰ্শ
		যোগক্ৰিয়াৰ নাম	পূৰ্ণস্থিতিত সময়	কিমানবাৰ কৰিব	
১। শৰীৰ সুস্থতা ২। স্ফূৰ্তি আৰু উৎসাহ আনন্দপূৰ্ণ জীৱন ৩। শুদ্ধ পৰিমিত আহাৰ গ্ৰহণ ৪। উপযুক্ত জিৰণী ৫। সময়ত শোৱা আৰু জাগৰণ ৬। শ্ৰদ্ধা পূৰ্বক প্ৰাতঃ স্মৰণম্। ৭। জ্যেষ্ঠ শ্ৰেষ্ঠজনক সন্মান প্ৰদৰ্শন। ৮। স্নান, শৌচাদি প্ৰতিদিন নিয়মিত কৰা	১। শৰীৰ সুস্থ ৰখাৰ প্ৰাথমিক অভ্যাস দৃঢ় কৰা। ২। আগৰ শ্ৰেণীত শিকা সু-অভ্যাসবোৰ বৃদ্ধি কৰা। ৩। উপযুক্ত দিনচৰ্যা বনাই সেইমতে পালন কৰা। ৪। আহাৰৰ বিভিন্ন গুণ সম্পৰ্কে জ্ঞাত কৰা। ৫। স্বচ্ছতা, ইয়াৰ মহত্ব, অহিংসা, সত্য, অস্তেয় এই যোগ অংগবোৰৰ বিষয়ে কাহিনী কঠন। ৬। দীৰ্ঘ শ্বসনৰ লাভ সম্পৰ্কে জ্ঞাত কৰা। ৭। আসন প্ৰাণায়াম ধ্যান আদি আগহেৰে শিকা আৰু আয়ত্ব কৰা।	১। অৰ্দ্ধপদ্মাসন প্ৰাৰ্থনাস্থিতিত ২। গৰুড়াসন ৩। ত্ৰিকোণাসন ৪। সিংহাসন (সিংহৰ দৰে গৰ্জন) ৫। পাদহস্তাসন ৬। জানুশিৰাসন ৭। আকৰ্ণ ধনুৰাসন (প্ৰকাৰ ২) ৮। অৰ্দ্ধশলভাসন - ভ্ৰামৰী প্ৰাণায়াম - ধ্যান : শব্দ ধ্যান (অৰ্দ্ধপদ্মাসনত) প্ৰতিমাধ্যান (অৰ্দ্ধপদ্মাসনত) শ্বাস ধ্যান (অৰ্দ্ধপদ্মাসনত) সামৰণি মন্ত্ৰ :	আৰম্ভণি মন্ত্ৰ ১৫ ছেকেণ্ড ১৫ ছেকেণ্ড — ১০ ছেকেণ্ড ১০ ছেকেণ্ড ১০ ছেকেণ্ড ১৫ ছেকেণ্ড — ২ মিনিট ২ মিনিট ১ মিনিট	১ বাৰ ২ বাৰ ২ বাৰ ৩ বাৰ ৪ বাৰ ২ বাৰ ২ বাৰ ২ বাৰ ৫ বাৰ — — —	উদ্দেশ্য তথা সৈদ্ধান্তিক পক্ষত থকা কথাখিনিৰ তাৎপৰ্য আচাৰ্যই নিজৰ জ্ঞান বৃদ্ধি আৰু আগহেৰে প্ৰয়োজনত কাহিনীৰ সহায় লৈ হ'লেও বুজাব। শুদ্ধিক্ৰিয়া আচাৰ্যই কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দেখুৱাব আৰু ঘৰত প্ৰতিদিন ৰাতিপুৱা কৰিবলৈ আগ্ৰহ কৰিব। আসনবোৰ শুদ্ধ স্থিতি আচাৰ্যই কৰি ছাত্ৰক দেখুৱাব। এটা কালাংশত তালিকাৰ পৰা ৩/৪ টা আসন কৰাব। আগৰ শ্ৰেণীত শিকা ধৰি ২/৩ টা প্ৰাণায়াম কৰাব। পুনঃ পুনঃ ক্ৰিয়াবোৰ কৰাব। কাষৰ তালিকাৰ যোগ ক্ৰিয়া সমূহ বছৰৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই অভ্যাস কৰাই থাকিব। এইবোৰৰ উপকাৰীতা ক'ব। বছৰৰ শেষলৈ সকলো ক্ৰিয়া যাতে শুদ্ধ হয় সেইটো নিশ্চিত কৰিব।
	ব্যৱহাৰিক পক্ষ শুদ্ধিক্ৰিয়া : জিহ্বামূল ধৌতি আসন : অৰ্দ্ধপদ্মাসন, গৰুড়াসন, ত্ৰিকোণাসন, পাদহস্তাসন, সিংহাসন, জানুশিৰাসন, আকৰ্ণ ধনুৰাসন, অৰ্দ্ধশলভাসন প্ৰাণায়াম : ভ্ৰামৰী, তথা আগতে শিকা প্ৰাণায়ামবোৰ। মুদ্ৰা : যন্মুখী মুদ্ৰা (কাণ, চকু, মুখ দুই হাতেৰে বন্ধ কৰি ভ্ৰামৰী) ধ্যান : শব্দ, প্ৰতিমা আৰু শ্বাস-প্ৰশ্বাসধ্যান।	আৰম্ভণি মন্ত্ৰ : যোগেন চিত্তস্য পদেন বাচা মলং শৰীৰস্য চ বৈদ্যকেন। যো কৰোন্তম প্ৰবৰং মুনীনাং, পতঞ্জলি প্ৰাঞ্জলি ৰাণতোষ্মি।। সামৰণি মন্ত্ৰ : সৰ্বৈ ভৱন্ত সুখিনঃ সৰ্বৈসন্ত নিৰাময়া সৰ্বৈ ভদ্ৰাণি পশ্যন্ত মাঃ ক্কুচিৎ দুঃখভাগ ভবেৎ।।	২ বাৰ	২ বাৰ	

বিঃ দ্ৰঃ - বছৰত ২ বাৰ মূল্যায়ন কৰিব।

বিষয় - সংগীত		পাঠ্যপুথি - নির্দিষ্ট নাই সহায়ক পুথি : (ক) ভাৰতী বন্দনা চয়ন আৰু শিশুগীত (খ) আৰাধনা অসম প্ৰকাশন ভাৰতী শিঃ শিঃ সং অসম।	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৫০ বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ পূৰ্ণাংক : ৫০
মাহ	একক	শিকাবলগীয়া বিষয় (পাঠ)	আচাৰ্যলৈ পৰামৰ্শ
এপ্ৰিল মে'	১ম	“বন্দে মাতৰম্”ৰ সম্পূৰ্ণ অভ্যাস (তালবদ্ধভাৱে) প্ৰাতঃস্মৰণম্, একাত্মতা স্তোত্ৰমৰ ৪টা শ্লোক, এটা সামূহিক গীত এটা সুভাষিত। এটা প্ৰাৰ্থনা অভ্যাস। জ্যোতি সংগীত এটা।	উদ্দেশ্য : (ক) মাতৃভূমিৰ প্ৰতি প্ৰেম উৎপন্ন কৰা। (খ) মিলিজুলি কাম কৰা ভৱনা জাগৃত কৰা।
জুন আগষ্ট	২য়	এটা সামূহিক গীত, এটা অমৃতবচন, কবিতা আবৃত্তিৰ ধাৰণা (উচ্চাৰণ ভাৱব্যঞ্জন, বিৰতিৰ জ্ঞান)	অপেক্ষিত পৰিৱৰ্তন : গীতৰ স্বৰ আৰু ভাৱপূৰ্ণ অভিনয়ৰ লগত গোৱা উচিত। নিৰ্দেশ : (ক) স্থানীয় কাহিনী, ৰামায়ণ, মহাভাৰত বা সাধু সন্তৰ পৰিচয় গীতৰ লগত কৰিব লাগে। (খ) মাতৃভূমিৰ প্ৰাকৃতিক ভাগ মহাপুৰুষৰ পৰিচয় থকা গীত ল'ব লাগে।
চেপ্তেম্বৰ		গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ, শাস্তি পাঠ। এটা সামূহিক গীত, কবিতা আবৃত্তি অভ্যাস। “সৰস্বতী বন্দনা” অভ্যাস।	মূল্যাংকন : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ গোটেই বছৰৰ কাৰ্যৰ আধাৰত আচাৰ্যই ল'ব। —o—
চেপ্তেম্বৰ		পুনৰালোচনা আৰু ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি	
অক্টোবৰ নবেম্বৰ	৩য়	ছয়মাহিলি পৰীক্ষাৰ প্ৰশ্নপত্ৰৰ আলোচনা ৰাভা সংগীত এটা। ভোজন মন্ত্ৰ। এটা সামূহিক গীত। “হে হংস বাহিনী” প্ৰাৰ্থনাটি অভ্যাস। এটা সুভাষিত।	শুদ্ধ উচ্চাৰণৰ অভ্যাস কৰাব। বাদ্য যন্ত্ৰৰ লগত মিলাই গোৱাব। “সুৰ, লয় আৰু তালৰ মান লক্ষ্য কৰিব। ভাৰতীয় সংগীতৰ সুৰ লয় আদিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব।
ডিচেম্বৰ জানুৱাৰী	৪র্থ	পূৰ্ণতা মন্ত্ৰ, গীতা শ্লোক ২টা অভ্যাস। মাতৃ বন্দনা। এটা শিশু কবিতা আবৃত্তি।	অভিনয়ৰ যোগেদি গীত শিকাব লাগে। মূল্যাংকন বিধি - মৌখিক। গৃহকাৰ্য্য - অনুশীলন কৰিব, সংগীত মুখস্থ কৰিব।
ফেব্ৰুৱাৰী		সম্পূৰ্ণ এককৰ পুনৰালোচনা আৰু বছৰেকীয়া পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি	

বিঃ দ্ৰঃ- বছৰত ২ বাৰ মূল্যায়ন কৰিব।

বয়স অনুসৰি উচ্চতা আৰু ওজন

পৰিশেষ -

ভাৰতবৰ্ষৰ ল'ৰা-ছোৱালীৰ সাধাৰণ উচ্চতা আৰু ওজন

বয়স	ছাত্ৰ		ছাত্ৰী	
	উচ্চতা (চে. মি.)	ওজন (কি. গ্ৰা.)	উচ্চতা (চে. মি.)	ওজন (কি.গ্ৰা.)
৪ বছৰ	১০৩.৪	১৬.৫	১০৩.২	১৬.৪
৫ বছৰ	১০৮.৭	১৮.৪	১০৯.১	২১.৪
৬ বছৰ	১১৮.৯	২২.১	১১৭.৩	২১.৪
৭ বছৰ	১২৩.৩	২৪.৫	১২২.৭	২৪.৮
৮ বছৰ	১২৭.৯	২৬.৪	১২৬.৮	২৬.১
৯ বছৰ	১৩৩.৬	৩০.০	১৩২.৩	২৯.৭
১০ বছৰ	১৩৮.৫	৩২.৪	১৩৮.৫	৩৩.৫
১১ বছৰ	১৪৩.৪	৩৫.৩	১৪৪.১	৩৬.৫
১২ বছৰ	১৪৮.৬	৩৮.৮	১৫০.৩	৪২.৬
১৩ বছৰ	১৫৪.৯	৪২.৯	১৫৩.০	৪৪.৪
১৪ বছৰ	১৬১.৭	৪৮.৩	১৫৫.১	৪৬.৭
১৫ বছৰ	১৬৫.৩	৫২.২	১৫৫.৩	৪৮.২
১৬ বছৰ	১৬৮.৪	৫৫.৫	১৫৫.৪	৪৯.৮
১৭ বছৰ	১৬৮.৯	৫৯.০	১৫৬.৪	৪৯.৯
১৮ বছৰ	১৬৯.৯	৬১.১	১৫৬.৮	৫০.১

উৎস - ইণ্ডিয়ান কাউন্সিল অৱ মেডিকেল ৰিচাৰ্জ : গ্ৰাউথ এণ্ড ডেভেলপমেণ্ট অৱ ইণ্ডিয়ান ইনফেণ্ডাণ্ট এণ্ড চিল্ড্ৰেন টেকনিকেল ৰিপোর্ট চিৰিজ ১৮.১৯২৭

স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ নিয়ম : বয়স অনুসৰি বিভিন্ন বছৰত দুবাৰ কৰিব লাগে -

১। উচ্চতা ২। ওজন ৩। বুকু (সাধাৰণ) ৪। বুকু (ফুলাই) ৫। চকু ৬। ধমনীৰ গতি ৭। উশাহৰ গতি